

Niezapomniane popołudnie! Premiera filmu Krzysztofa Paluszyńskiego „Berło z brązu - symbol zmiany cywilizacyjnej” w Chacie Biesiadnej w Kamieńcu

Przeszłość jest jak lampa umieszczona u wejścia do przyszłości.

(Félicité Robert de Lamennais)

W sobotę 25 marca w Chacie Biesiadnej w Kamieńcu odbyła się zapowiadana od dłuższego czasu przez pana Wójta Piotra Halasza premiera filmu Krzysztofa Paluszyńskiego „Berło z brązu - symbol zmiany cywilizacyjnej”.

Punktem wyjścia do filmu są kurhany z odnalezionymi w nich wyrobami z brązu i złota - tzw. groby książęce w Łękach Małych, funkcjonujące również, jako „Wielkopolskie Piramidy”. Są to największe zbadane kurhany w Polsce. Zbudowane one zostały przez członków społeczności, którą dzisiaj archeolodzy nazywają kulturą unietycką. Berło znalezione w „naszych” kurhanach jest swoistym punktem wyjścia do ukazania historii ziem polskich sprzed czterech tysięcy lat. Zgodnie z zapowiedzią twórców w czasie projekcji pięknego, mądrego i ciekawego filmu widzowie mogli poznać *"Czas - przejście z epoki neolitu do epoki brązu, czyli od epoki użytkowania kamienia do epoki pierwszego w dziejach ludzkości metalu wykorzystywanego na szeroką skalę. W okresie tym nastąpił gwałtowny skok technologiczny i cywilizacyjny, znacząco podniósł się poziom i jakość życia, nastąpiła też zmiana samego sposobu funkcjonowania społeczeństw. Nastąpiło wyraźne bogacenie się ludzi. Wyroby z brązu, które zaczęły funkcjonować w codziennym życiu, stały się zewnętrznym symbolem statusu społecznego i oznaką bogactwa. Tak zarysowana tematyka, w bezpośredni sposób przekłada się na wysoki walor poznawczy, informacyjny i edukacyjny filmu. Dzięki plenerom, scenografii, rekonstruktorom, animacji 3D, precyzyjnie zaplanowanym kadrom, przywołamy świat, który już dawno przestał istnieć"*. Przed projekcją obecny w czasie szczególnym dla naszej gminy Profesor Janusz Czebreszuk - archeolog z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu nakreślił tło historyczno-archeologiczne, wprowadzając zebranych w temat filmu. Reżyser pan Krzysztof Paluszyński zdał relację z powstawania projektu i uświadomił widzom jak ogromne znaczenie ma ten fabularyzowany dokument dla rozwoju naszej „małej Ojczyzny” oraz budowania tożsamości. Nie ukrywał też zaangażowania pana Wójta we wszystkie kolejne etapy tworzenia dokumentu. W filmie pokazana została między innymi uroczystość odsłonięcia obelisku, na którym umieszczono doskonale wykonaną replikę berła. Zaprezentowano również znajdujące się w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Poznaniu zabytki oraz zdjęcia z badań, które w latach 50. ubiegłego stulecia zostały przeprowadzone na terenie wspomnianego cmentarzyska. Po projekcji filmu wspomniani już - profesor Janusz Czebreszuk, reżyser Krzysztof Paluszyński oraz pan Wójt chętnie odpowiadali na pytania zaciekawionych tematem widzów. Ta produkcja to wielka szansa na to, by kurhany na nowo zainteresowały turystów. Szkoda, że wiele miejsc zostało pustych...



