

„Załoga” CKiBP w Kamieńcu na niezwykłym koncercie Marcina Wyrostka

18 stycznia pracownicy i grupy artystyczne działające przy Centrum Kultury i Bibliotece w Kamieńcu wzięły udział w niezwykłym koncercie Marcina Wyrostka & Corazon w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym UM w Poznaniu. Na to niecodzienne zdarzenie artystyczne zaprosił „załogę CKiBP” Wójt Gminy, pan Piotr Halasz, który chciał w ten sposób podziękować i nagrodzić wszystkich za zaangażowanie w realizacji projektów i przedsięwzięć artystycznych w minionym roku 2019. Fantastyczny pomysł spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem. Marcin Wyrostek & Corazon powstał w wyniku fascynacji muzyką argentyńską i latynoamerykańską, która zainspirowała muzyków do tworzenia tang we własnych jazzowych i musicalowych aranżacjach. W czasie koncertu spotkaliśmy się z wirtuozem akordeonu oraz mistrzem w odkrywaniu tajemnic tego instrumentu. To muzyk niepowtarzalny i zjawiskowy. Publiczność na całym świecie z zapartym tchem słucha wydobywanych z jego akordeonu magicznych dźwięków. Koncertował w USA i w całej Europie. Wykonywane przez niego utwory są pełne emocji, brawurowe i wielobarwne. Jest laureatem ponad 30 konkursów akordeonowych w kraju i za granicą. Wspaniały koncert. Wszystkie utwory rewelacyjnie opracowane i wykonane. Dobry repertuar a artyści kochają to, co robią – niesamowici gitarzyści, wyjątkowy skrzypek, pianistka, wokalista a etniczne brzmienie projektu dopełnił Krzysztof Nowakowski swoim zestawem instrumentów perkusyjnych. Takiej właśnie muzyki słuchaliśmy tego wieczoru – brawurowej, pełnej emocji, wielobarwnej. Obdarowani szczególnym prezentem odbiorcy byli w siódmym niebie, Mistrz akordeonu po bisach wyszedł też do ludzi, co jeszcze spotęgowało świetne wrażenia po koncercie. Pan Wyrostek chętnie rozdawał autografy, udzielał krótkich wywiadów. Wielkie szczęście spotkało dwóch młodych adeptów sztuki gry na akordeonie, którzy uczą się tej umiejętności w Centrum Kultury w Kamieńcu – Olka i Piotrka, którzy nie dość, że otrzymali autografy na płytach, pasku akordeonowym, to zrobili sobie zdjęcia z Mistrzem i wymienili sporo uwag na temat niezwyklej sztuki, jaką jest gra na akordeonie, na którym można zagrać nawet „Zimę” Vivaldiego. Koncert fantastyczny, atmosfera niesamowita. Ze sceny bił wielki profesjonalizm. Teraz słuchamy płyt, ale opisanych przeżyć nigdy nie zapomnimy.

